

**SAMPLE CONTENT**



# हिंदी सुलभभारती **WORKBOOK**

डॉ. बंदर



कक्षा  
सातवीं

**Target** Publications® Pvt. Ltd.

हिंदी सुलभभारती

# WORKBOOK

कक्षा सातवीं

## विशेषताएँ

- पाठों का संकलित व आकारिक में विभाजन
- पाठ्यपुस्तक के सभी प्रश्नों का समावेश
- पूर्ण अभ्यास हेतु आवश्यक प्रश्नों का समावेश
- प्रश्नों के उत्तर लिखने हेतु पर्याप्त जगह
- मनोरंजन व ज्ञानवर्धन हेतु 'खेल-खेल में...' विभाग समाहित

विद्यार्थी का नाम : .....

विद्यालय का नाम : .....

कक्षा : .....

वर्ग : .....

अनुक्रमांक : .....

Printed at: **Print to Print**, Mumbai

© Target Publications Pvt. Ltd.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.



## —◆◆◆ प्रस्तावना ◆◆◆—

प्यारे मित्रो!

सातवीं कक्षा में आपका स्वागत है। शिक्षण मंडळ द्वारा इस वर्ष हेतु निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित **टारगेट पब्लिकेशंस** द्वारा प्रकाशित **हिंदी सुलभभारती Workbook: कक्षा सातवीं** को आपको सौंपते हुए हमें बहुत हर्ष हो रहा है। इस पुस्तिका की रचना कक्षा **सातवीं** के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखते हुए **निरंतर व्यापक मूल्यांकन (CCE)** और आगामी परीक्षाओं हेतु **बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप** के आधार पर की गई है।

विद्यार्थियों को लेखन में निपुण बनाकर आगामी परीक्षाओं हेतु तैयार करना ही इस पुस्तिका का मुख्य उद्देश्य है। पुस्तिका की विविध विशेषताओं की विवेचना आगे के पृष्ठ पर विस्तारपूर्वक की गई है। हमें विश्वास है कि यह पुस्तिका विद्यार्थियों के लिए बहुत लाभदायक सिद्ध होगी।

पुस्तिका की उत्कृष्टता बढ़ाने के लिए आपके बहुमूल्य सुझावों का हार्दिक स्वागत है। हमारा ई-मेल पता है: [mail@targetpublications.org](mailto:mail@targetpublications.org)

उज्वल भविष्य की ढेरों शुभकामनाएँ!

**प्रकाशक**

संस्करण: तृतीय

---

### Disclaimer

This reference book is transformative work based on 'हिंदी सुलभभारती; प्रथमावृत्ति: २०१७, पाँचवाँ पुनर्मुद्रण: २०२२' published by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students.

---

## —◆◆◆ विशेषताएँ ◆◆◆—

### संकलित व आकारिक

प्रत्येक पाठ को संकलित और आकारिक इन दो विभागों में बाँटा गया है।



### गद्यांश व पद्यांश

प्रत्येक पाठ को गद्यांश और पद्यांश में विभाजित किया गया है।



### पर्याप्त जगह

प्रश्नों के उत्तर लिखने हेतु पर्याप्त जगह दी गई है।



### पाठ परिचय

पाठों को समझने हेतु उनका संक्षिप्त परिचय दिया गया है।



### सरल अर्थ

कविताओं का अर्थ समझने हेतु उनका सरल अर्थ दिया गया है।



### प्रश्नों की विविधता

परीक्षा की पूर्ण तैयारी हेतु विविध प्रकार के प्रश्नों का समावेश किया गया है।



### पाठ्यपुस्तक के प्रश्नों का समावेश

पाठ्यपुस्तक के सभी प्रश्नों का समावेश किया गया है।

## ◆◆◆ अनुक्रमणिका ◆◆◆

क्र.	पाठ का नाम	लेखक/कवि	पृ.क्र.
<b>पहली इकाई</b>			
१.	वाचन मेला	-	१
२.	फूल और काँटे	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	३
३.	दादी माँ का परिवार	रमाकांत 'कांत'	८
४.	देहात और शहर	अभिषेक पांडेय	१४
५.	बंदर का धंधा	नरेंद्र गोयल	२०
६.	'पृथ्वी' से 'अग्नि' तक	डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम	२३
७.	जहाँ चाह, वहाँ राह	अनुराधा मोहिनी	३०
८.	जीवन नहीं मरा करता है	गोपालदास सक्सेना 'नीरज'	३७
९.	अभ्यास - १	-	४३
१०.	पुनरावर्तन - १	-	४४
<b>दूसरी इकाई</b>			
१.	अस्पताल	-	४५
२.	बेटी युग	आनंद विश्वास	४८
३.	दो लघुकथाएँ	-	५४
४.	शब्द संपदा	डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे	६१
५.	बसंत गीत	चंद्रप्रकाश 'चंद्र'	६७
६.	चंदा मामा की जय	मंगल सक्सेना	७०
७.	रहस्य	हरिकृष्ण देवसरे	७५
८.	हम चलते सीना तान के	डॉ. हरिवंशराय बच्चन	८३
९.	अभ्यास - २	-	८९
१०.	अभ्यास - ३	-	९०
११.	पुनरावर्तन - २	-	९१

**नोट : पाठ में दिए गए प्रश्नों को \* के द्वारा दर्शाया गया है।**

## पाठ परिचय

प्रस्तुत कहानी में लेखक ने बताया है कि संकट के समय हमें घबराना नहीं चाहिए, बल्कि धैर्य और एकता से उसका सामना करना चाहिए। एकसाथ मिलकर कार्य करने से जीवन में आई हर मुसीबत को हम आसानी से खत्म कर सकते हैं।

## संकलित मूल्यांकन (Summative Assessment)

**निर्देश:** यहाँ गद्यांश की पंक्तियों को पूरा न देते हुए उसके आरंभ और अंत के शब्द संकेत के लिए दिए गए हैं। विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक से इन पंक्तियों को पढ़ें।

### गद्यांश १

पाठ्यपुस्तक पृष्ठ क्रमांक ५

[एक छोटे-से घर में दादी..... एकता के उनको लाभ गिनातीं।]

### कृति १ – आकलन

१. आकृति पूर्ण कीजिए :

i.	<input type="text"/>	← दादी माँ ऐसी थीं →	<input type="text"/>
ii.	<input type="text"/>	← दादी माँ की सहेलियाँ →	<input type="text"/>
iii.	<input type="text"/>	← नीलू चिड़िया के बच्चों के नाम →	<input type="text"/>
iv.	<input type="text"/>	← चिंकी चुहिया के बेटों के नाम →	<input type="text"/>

### कृति २ – शब्द संपदा

१. निम्नलिखित शब्दों के समान अर्थवाले शब्द गद्यांश में से खोजकर लिखिए :

i. माता -	<input type="text"/>	ii. वृक्ष -	<input type="text"/>
iii. भेंट -	<input type="text"/>	iv. फायदा -	<input type="text"/>

२. निम्नलिखित अधूरे शब्दयुग्म को गद्यांश के आधार पर पूर्ण कीजिए :

i. फल -	<input type="text"/>	ii. दीन -	<input type="text"/>
iii. स्नेह -	<input type="text"/>	iv. हँसते -	<input type="text"/>

### कृति ३ – स्वमत/अभिव्यक्ति

१. 'हमेशा मिल-जुलकर रहना चाहिए', इस संदर्भ में अपने विचार चार-पाँच वाक्यों में लिखिए।

उत्तर :



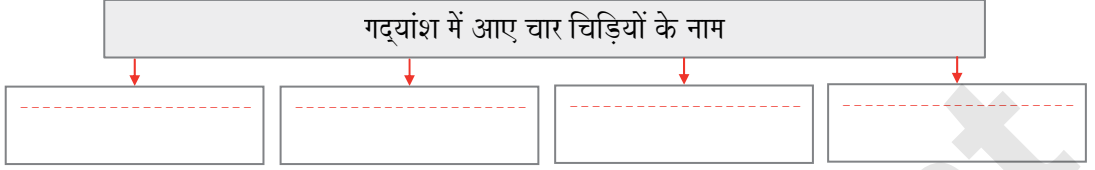
## गद्यांश २

पाठ्यपुस्तक पृष्ठ क्रमांक ५-६

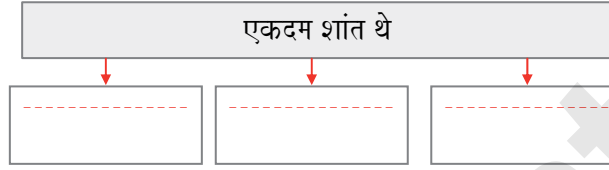
[एक बार संकट आ गया ..... हिलोरें ले रही थीं मन में।]

## कृति १ – आकलन

१. संजाल पूर्ण कीजिए :



२. आकृति पूर्ण कीजिए :



३. बताइए कि निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहा :

i. “ बस, इतने में ही डर गई ? ”

उत्तर : \_\_\_\_\_

ii. “आखिर चाहते हो कैसी एकता ? ”

उत्तर : \_\_\_\_\_

४. कारण लिखिए :

चिड़े-चिड़ियाँ उदास हो गए।

उत्तर : \_\_\_\_\_

## कृति २ – शब्द संपदा

१. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए :

i. चिड़िया - \_\_\_\_\_

ii. माँ - \_\_\_\_\_

iii. दादा - \_\_\_\_\_

iv. बच्ची - \_\_\_\_\_

२. निम्नलिखित शब्दों में प्रत्यय जोड़कर लिखिए :

i. विदा - \_\_\_\_\_

ii. समझ - \_\_\_\_\_

iii. चिंता - \_\_\_\_\_

iv. दिशा - \_\_\_\_\_

## कृति ३ – स्वमत/अभिव्यक्ति

१. ‘संकट में घबराना नहीं चाहिए’, इस संदर्भ में अपने विचार लिखिए।

उत्तर : \_\_\_\_\_



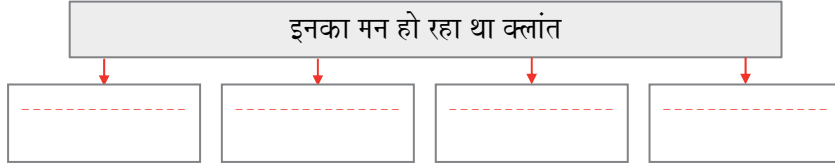
**गद्यांश ३**

पाठ्यपुस्तक पृष्ठ क्रमांक ६-७

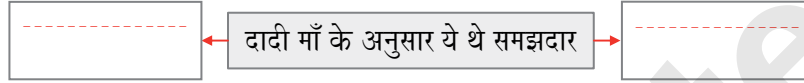
[बहेलिया ठगा-सा रह गया ..... 'अंत भला तो सब भला'।]

**कृति १ – आकलन**

१. संजाल पूर्ण कीजिए :



२. आकृति पूर्ण कीजिए :



३. सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(एकता, एक, दाँत, कलरव)

- i. अचानक आँगन में ..... हुआ।
- ii. दादी माँ ने सभी को ..... का पाठ पढ़ाया।
- iii. यह बात सदैव ध्यान में रखो कि एक और ..... ग्यारह होते हैं।
- iv. चुसकू-मुसकू के ..... पैसे थे।

**कृति २ – शब्द संपदा**

१. निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग जोड़कर नए शब्द लिखिए :

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| i. घर - .....   | ii. मित्र - ..... |
| iii. मन - ..... | iv. प्रेम - ..... |

२. निम्नलिखित शब्दों के सही रूप गद्यांश में से खोजकर लिखिए :

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| i. आगन - .....    | ii. पंक्षि - ..... |
| iii. उगली - ..... | iv. यूक्ती - ..... |

**कृति ३ – स्वमत/अभिव्यक्ति**

\* १. यदि प्राकृतिक संसाधन समाप्त हो जाएँ तो ... जैसे – जल, वन आदि। (जरा सोचो...बताओ)

उत्तर :

.....

.....

.....

.....

.....





**पाठ पर आधारित कृतियाँ**

\*प्र. १. घटना के अनुसार क्रम लगाकर लिखिए :

- i. चिंकी ने भी दो बेटों का उपहार दिया।
- ii. एक साथ उड़ने को रहेंगे तैयार।
- iii. टीनू-मीनू, चुसकू-मुसकू खेलने लगे।
- iv. घर के आँगन में बरगद का पेड़ था।

उत्तर : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\*प्र. २. एक-दो वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- i. चिड़िया कहाँ रहती थी ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

- ii. बहेलिया कब ठगा-सा रह गया ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

- iii. दादी माँ सुबह उठकर क्या करती ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

- iv. चुसकू-मुसकू ने किससे जाल काटा ?

उत्तर : \_\_\_\_\_

**भाषा की ओर**

\*प्र. ३. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर वाक्य में प्रयोग करके लिखो : (पा. पृ. क्र. ८)

- i. थैलियाँ - \_\_\_\_\_ :

- ii. पंखा - \_\_\_\_\_ :

- iii. दीवार - \_\_\_\_\_ :

- iv. राजा - \_\_\_\_\_ :

- v. वस्तुएँ - \_\_\_\_\_ :

- vi. भेड़िया - \_\_\_\_\_ :

- vii. बहू - \_\_\_\_\_ :

- viii. रोटी - \_\_\_\_\_ :

प्र. ४. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

- i. अक्ल का पत्ता खोलना - \_\_\_\_\_

वाक्य : \_\_\_\_\_



ii. ठगा-सा रहना -

वाक्य :

iii. तुनककर बोलना -

वाक्य :

प्र.५. निम्नलिखित कहावतों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

i. अंत भला तो सब भला -

वाक्य :

ii. एक और एक ग्यारह -

वाक्य :

**\*मैंने समझा**

उत्तर :

**मौखिक परीक्षा (Oral Test)**

१. कौन ठगा-सा रह गया ?

२. दादी माँ ने कौन-सा पाठ पढ़ाया ?

३. दादी माँ ने चिड़े-चिड़ियों को किससे याचना करने के लिए कहा ?

४. सबने एक साथ क्या कहा ?

—◆◆◆ आकारिक मूल्यांकन (Formative Assessment) ◆◆◆—

**सोचो...समझो...लिखो...**

**मेरी कलम से**

\*प्र. १. निम्नलिखित शब्दों के आधार पर एक कहानी लिखो : पानी, पुस्तक, बिल्ली, राखी।

उत्तर :



**विशेष उपक्रम (Special Activity)**

**अध्ययन कौशल**

- \*प्र. १. अपने और किसी पड़ोसी राज्य के राष्ट्रीय अभियारणों की शासकीय वीडियो क्लिप्स, फिल्म्स आदि देखकर वर्गीकरण करो एवं टिप्पणी बनाओ :

राज्य का नाम

अभियारण का नाम

विशेषताएँ

**मौखिक कार्य (Oral Activity)**

**सुनो तो जरा**

- \*प्र. १. सुने हुए चुटकले, हास्य प्रसंगों को पुनःस्मरण करके सुनाओ।

**विचार मंथन**

- \*प्र. २. ॥ वृक्षवल्ली आम्हां सोयरे वनचरे ॥

**वाचन जगत से**

- \*प्र. ३. स्वामी विवेकानंद का कोई भाषण पढ़ो और प्रमुख वाक्य बताओ।

**सदैव ध्यान में रखो**

- \*प्र. ४. संगठन में ही शक्ति है, इसे जीवन में उतारो।

शिक्षक टिप्पणी :

दिनांक :



## AVAILABLE BOOKS FOR STD. VII:

(ENG., MAR. & SEMI ENG. MED.)

### NOTES

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History-Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

### NOTES

- My English Book
- मराठी बालभारती
- हिंदी सुलभभारती
- इतिहास व नागरिकशास्त्र
- भूगोल
- सामान्य विज्ञान
- गणित

### WORKBOOK

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History-Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

## AVAILABLE BOOKS FOR STD. VIII:

(ENG., MAR. & SEMI ENG. MED.)

### NOTES

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- History and Civics
- Geography
- General Science
- Mathematics

### NOTES

- My English Book
- मराठी बालभारती
- हिंदी सुलभभारती
- इतिहास व नागरिकशास्त्र
- भूगोल
- सामान्य विज्ञान
- गणित

### WORKBOOK

- English Balbharati
- मराठी सुलभभारती
- हिंदी सुलभभारती
- My English Book
- मराठी बालभारती

### ADDITIONAL TITLES

GRAMMAR & WRITING SKILLS BOOKS  
(STD. VII & VIII)

- Marathi
- Hindi

## OUR PRODUCT RANGE

Children Books | School Section | Junior College  
Degree College | Entrance Exams | Stationery

Visit Our Website

**Target Publications® Pvt. Ltd.**  
Transforming lives through learning.

**Address:**

B2, 9<sup>th</sup> Floor, Ashar, Road No. 16/Z,  
Wagle Industrial Estate, Thane (W)- 400604

**Tel:** 88799 39712 / 13 / 14 / 15

**Website:** www.targetpublications.org

**Email:** mail@targetpublications.org



Explore  
our range of  
**STATIONERY**

